

# Editorial



Marina Sikora

En esta oportunidad, tenemos la alegría de poder publicar el número 35 de nuestra revista **Teatro XXI. Revista del GETEA**, fundada en 1995 por el Dr. Osvaldo Pellettieri. En esta nueva etapa en la que abordamos el formato digital a partir de la publicación del N° 34 en agosto de 2018, volvemos a agradecer a la Subsecretaría de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras que hace posible nuestro emprendimiento. Es importante reflexionar sobre lo que significa seguir adelante en este proyecto así como los otros que lleva adelante el GETEA en los tiempos que nos toca vivir. Nuestro Congreso Internacional de Teatro que tuvo su vigésimo octava edición en agosto de este año, los encuentros con investigadores nacionales e internacionales en nuestras distintas actividades, haber llegado a esta edición que hoy presentamos, nos habla de una voluntad por resistir frente al desprecio que muestran en estos últimos casi cuatro años, las políticas gubernamentales en lo que se refiere a la educación y a la cultura. Nuestro esfuerzo no sería posible si no tuviéramos el apoyo de nuestra Facultad de Filosofía y Letras que trabaja en la misma dirección y que nos sostiene y nos impulsa para lograrlo. Por este motivo, no nos queda sino expresar nuestro más sincero agradecimiento. En este sentido, debemos agradecerá nuestra Decana, Graciela Morgade, a la Secretaría de Investigación encabezada por su Secretario Marcelo Campagno y a la Subsecretaría de Publicaciones a cargo de Matías Cordo así como a toda la gestión de la Facultad de Filosofía y Letras. Esperamos aportar humildemente con este número, al fortalecimiento de la reflexión sobre nuestra actividad teatral, que intenta ser un reflejo de nuestra sociedad.

